

ARABIA DESIGN



ARABIA DESIGN

HELSINKI

KUSTANNUSOSAKEYHTIÖ OTAVA

När en skapande individ lyckas få en arbetsmiljö med ljus, luft och frihet att arbeta i, hjälp av tekniska redskap och erfarenhet samt stöd av en saklig ledning som förstår att värdesätta hans arbete, då har han till sitt förfogande ett rätt stämt instrument.

Sidorna i denna bok berättar om arbetsprestationer med den rätta melodien — med ett starkt uttrycksbehov tillika med obetingad sanningssträvan. De har kommit till under harmoniska förhållanden kontrahenterna emellan. Ingen av dem har nödgats göra orimliga eftergifter ty deras gemensamma mål har varit att skapa föremål som avspeglar uppriktighet och äkthet.

Arabia, den enda porslinsfabriken i Finland, grundad i Helsingfors år 1874, inser förpliktelsen av att bland sina anställda få räkna så många skapande konstnärer, av vilka en stor del vunnit berömmelse även utomlands vid internationella utställningar. Ansvarsmedvetet strävar Arabia till att alltjämt bereda jordmånen för en fri konstnärlig tillväxt, samtidigt kännande sin plikt att även bruka vardagens teg.

Den finska konstkeramiken och det finska bruks-

porslinet åtnjuter nu ute i världen ett sådant anseende att det inte tillåter en vila på lagrarna utan det ställer en ny uppgift: vägvisarens. Det gäller att sträva framåt, att stryka det överflödiga och eftersträva det enkla. Sålunda kan t.o.m. det anspråkslösaste bruksföremål jämsides med en värdefull konstpjäs skapa glädje i vardagen. Under den takås där dessa konstnärer arbetar inser man vägvisarens förpliktelser.

Ofta ställes frågan vari den finska keramikkonstens och bruksporslinets särdrag ligger. Varpå grundar sig den kraft som pressas fram i detta material och dessa former? Kanhända finner man helt enkelt svaret i vår omgivning — i naturen. Vår långa, mörka vinter och korta, ljusa sommar skänker oss en livsrytm som städse förnyar sig. Stilla meditation växlar med sprudlande verksamhetsperioder, grå förstämning följes av klara färgers lek, den långa skugglika sömnen av en kort och intensiv vårdandets glädje. Detta föder hos människan en stark längtan att skapa under skapandets tid och att låta idéerna mogna under mognandets tid. Sålunda gallras mycket överflödigt bort och kvar står det livsdugliga.

KAARINA ANTINTYTÄR AHO

född 28. I. 1925 i Helsingfors

studier: studentexamen, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1946

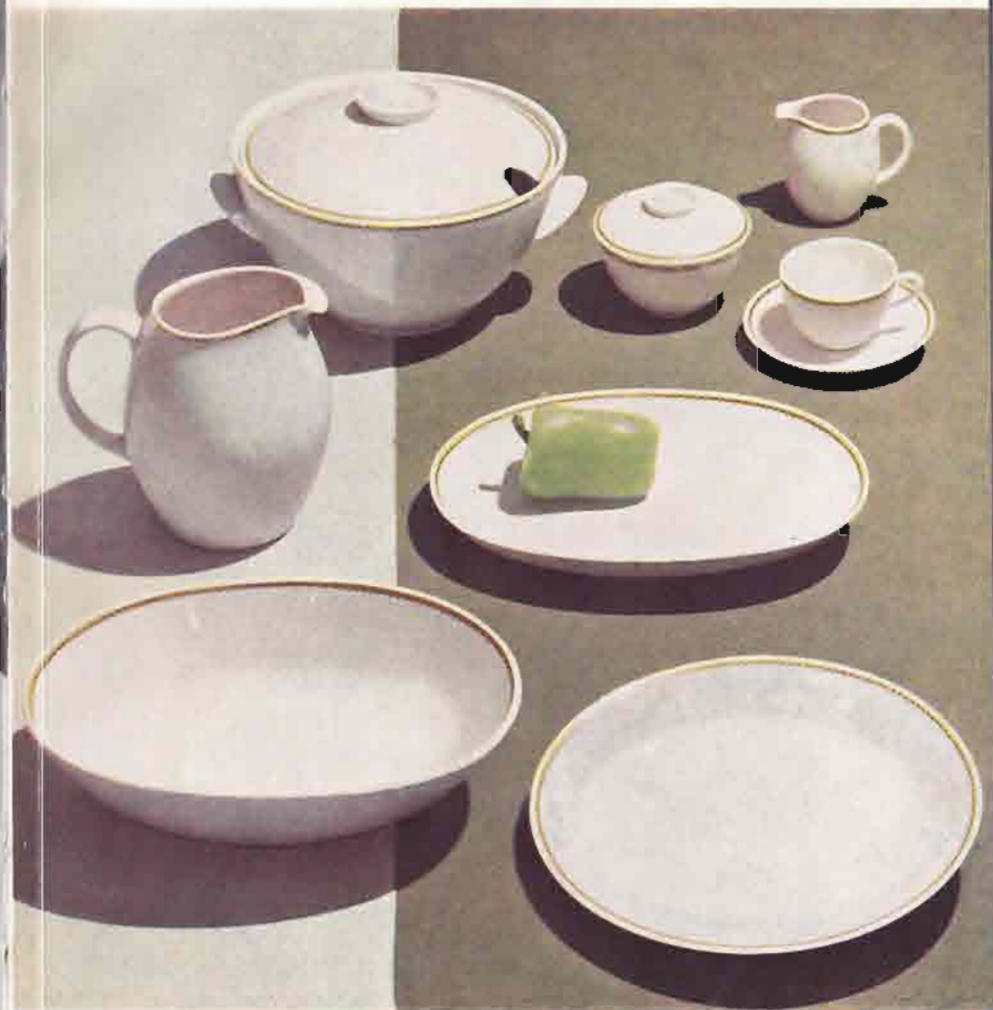
utställningar: inhemska utställningar inom området,
Stockholm 1954, -56, Hälsingborg 1955, Oslo 1955, USA
och Kanada 1952—54, Milano 1954, -57, USA 1955—57,
Tyskland 1956—57, Bryssel 1958

pris: silvermedalj i Milano 1954 och 1957

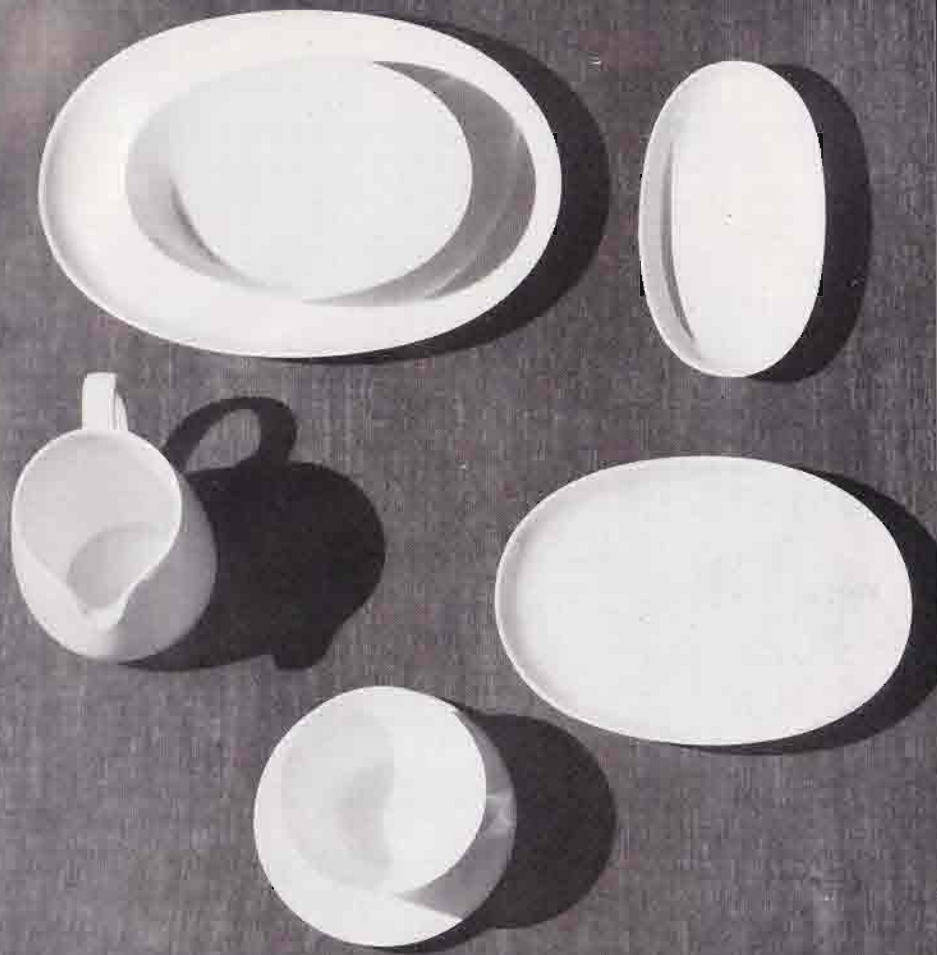
program: bruksföremål

material: fajans, porslin, chamotte

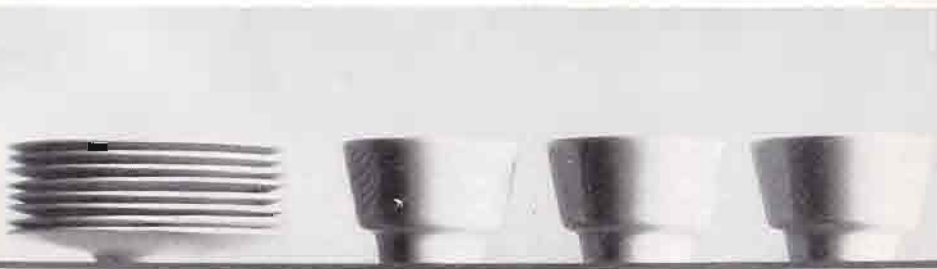
dekorteknik: färgglasyrer



Kaarina Aho: Porslinservis »Virva»



Kaarina Aho: Porslinsservis



Kaarina Aho: Mokkaoppar, porslin

HILKKA-LIISA AHOLA

född 9. 11. 1920 i Helsingfors

studier: mellanskola, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1947

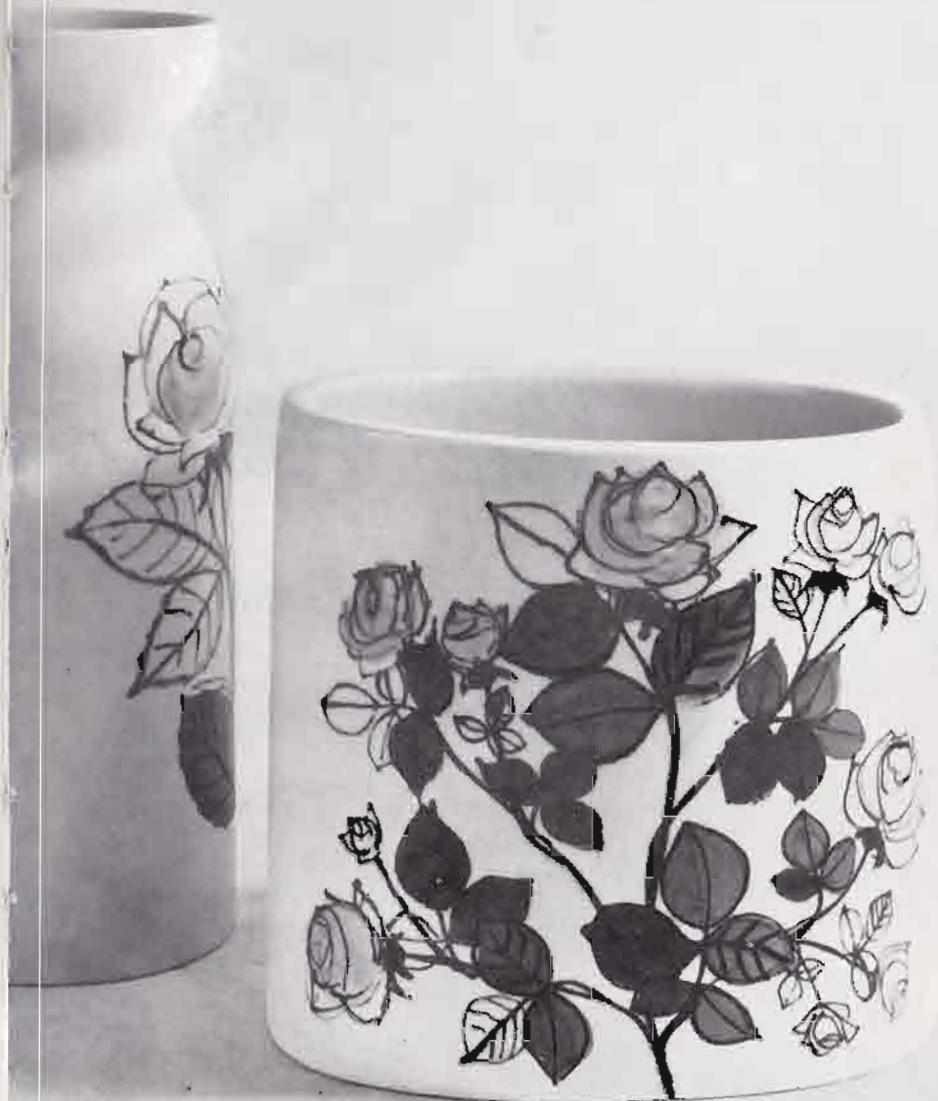
utställningar: inhemska utställningar inom området,
Göteborg 1954

pris: —

program: vaser, flisor o.d. prydnadsföremål

material: fajans

dekorteknik: målning, skrapeteknik



Hilikka-Liisa Ahola: Vaser

RUT BRYK

född 18. 10. 1916 i Stockholm

studier: studentexamen, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1942

utställningar: inhemska utställningar inom området,
Stockholm 1946, Köpenhamn 1946, Aarhus 1947, Oslo
1947, -52, Göteborg 1950, Amsterdam 1951, Zürich 1951,
Milano 1951, -54, Indianapolis 1952, England 1952—54, USA
och Kanada 1952—54, Hälsingborg 1955, USA 1955—57, 56
—57, Cannes 1955, Tyskland 1956—57, Bryssel 1958

pris: Grand Prix i Milano 1951, Diplome d'Honneur i
Milano 1954, silvermedalj i Cannes 1955

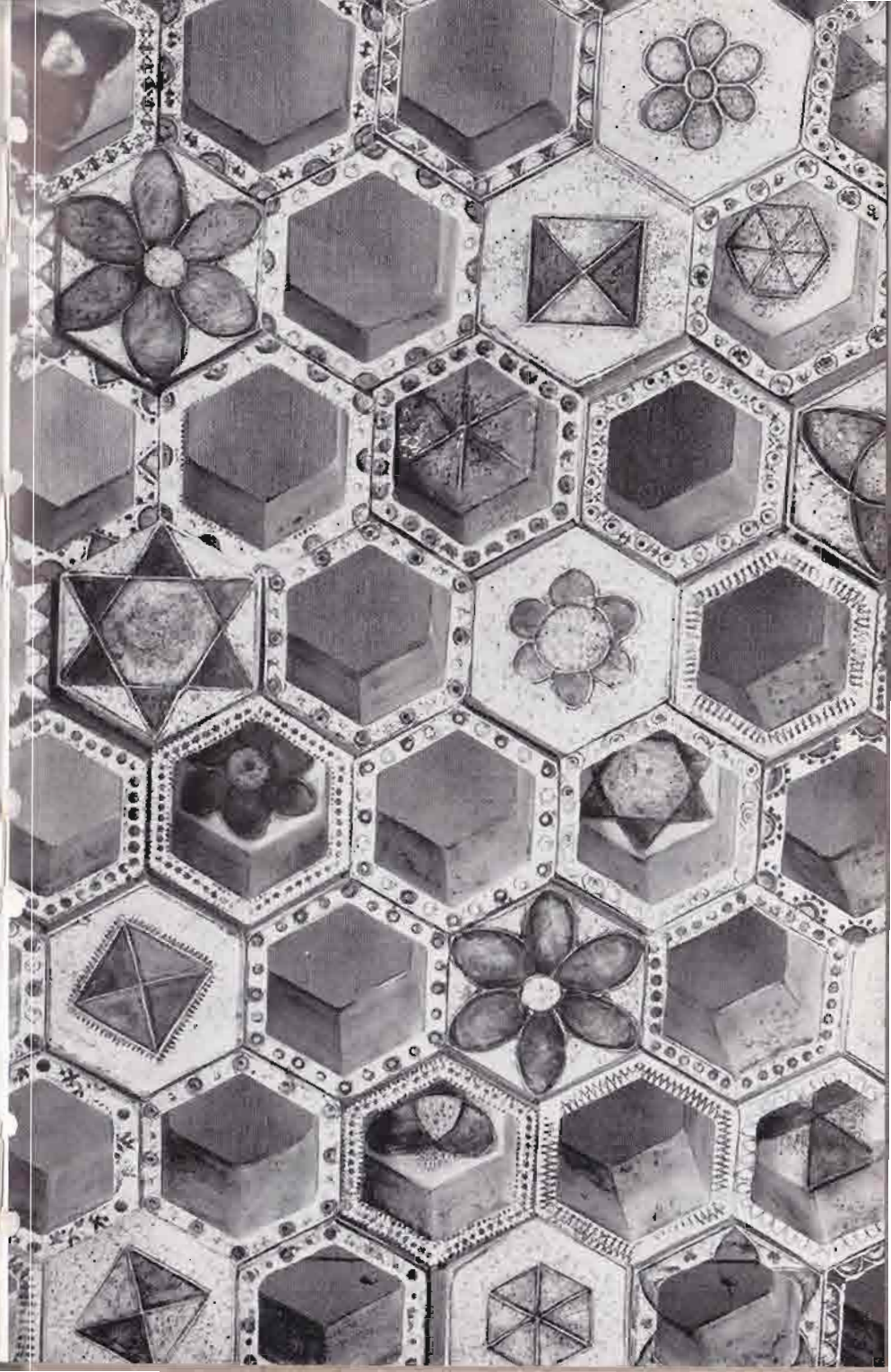
program: väggflisor och dekorationstegel

material: fajans, keramiska färger

dekorteknik: färgglasyrer, skrapteknik, målning

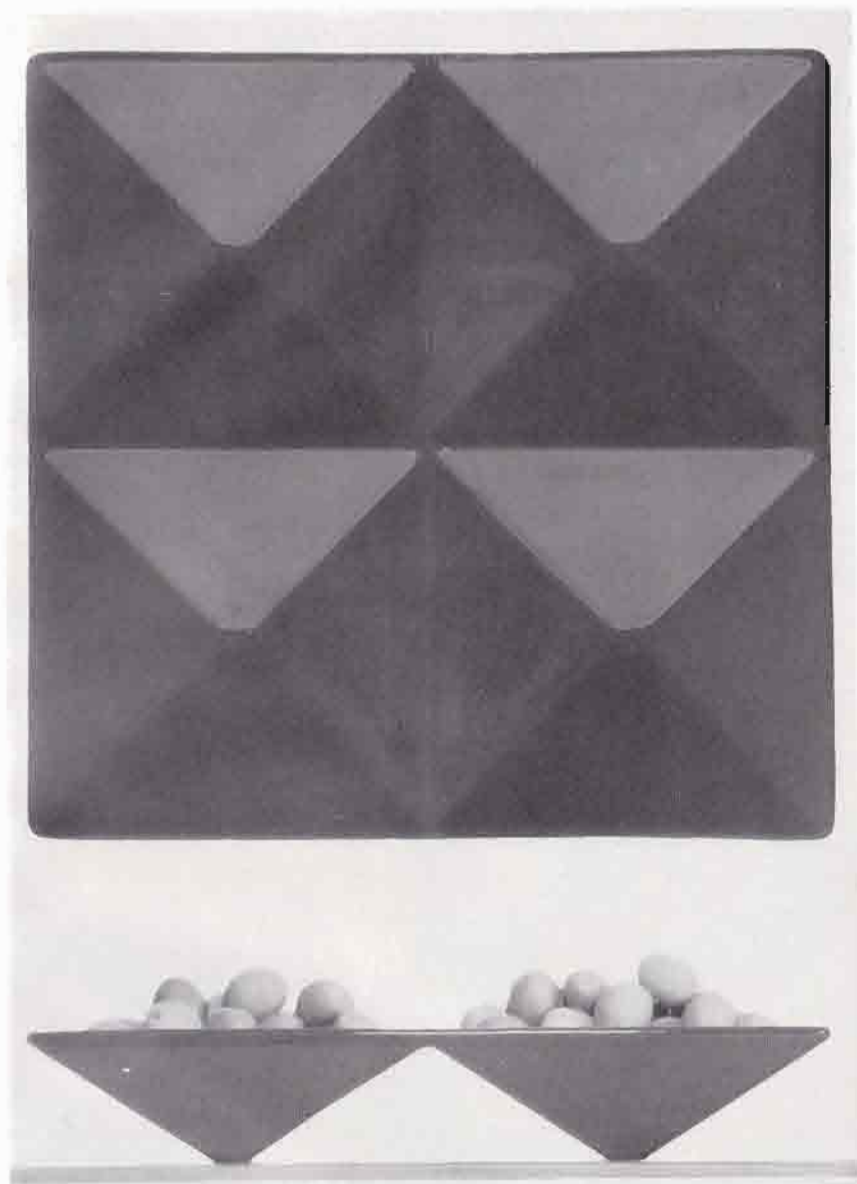


Rut Bryk:
Dekortegel



KAJ GABRIEL FRANCK

Chef för modellplaneringsavdelningen för hushållsgods
född 9. 11. 1911 i Viborg
studier: 7 kl. lärdomsskola, Konstindustriella Läroverket
anställd hos Arabia 1945
utställningar: inhemska utställningar inom området,
Stockholm 1946, -54, -56, Göteborg 1946, -56, Köpen-
hamn 1946—56, Oslo 1947, -55, Bryssel 1954, Milano
1951, -54, -57, England 1952—54, USA och Kanada 1952—
54, Hälsingborg 1955, USA 1955—57, Tyskland 1956—57,
Bryssel 1958
pris: stipendium 1941 och 1953, Lunning-priset 1955,
Fullbright-stipendium 1955, guldmedalj i Milano 1951,
Diplome d'Honneur i Milano 1954, Grand Prix i Milano
1957, Compasso d'Oro i Milano 1957
program: bruksföremål
material: fajans, porslin, chamotte
dekorteknik: färgglasyrer



Kaj Franck: Hors d'oeuvre fat, fajans

SVEA ELEONORA GRANLUND

född 3. 6. 1901 i Helsingfors

studier: Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1923

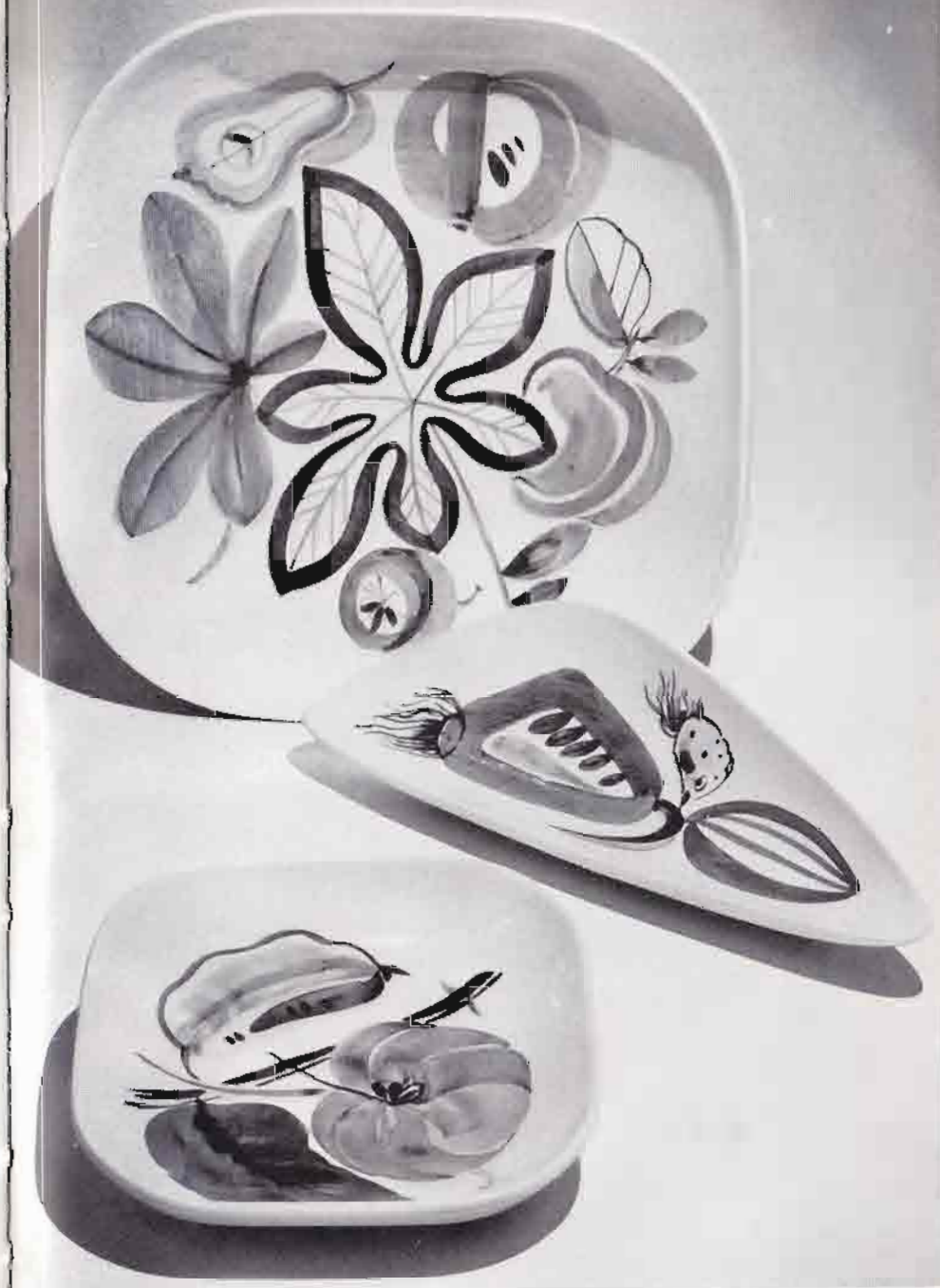
utställningar: inhemska utställningar inom området,
Göteborg 1954

pris: —

program: monogram o.d. beställda dekorationsarbeten

material: keramiska färger

dekorteknik: målning, surcru



LIISA KAARINA HALLAMAA

född 17. 10. 1925

studier: 6 kl. lärdomsskola, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1950

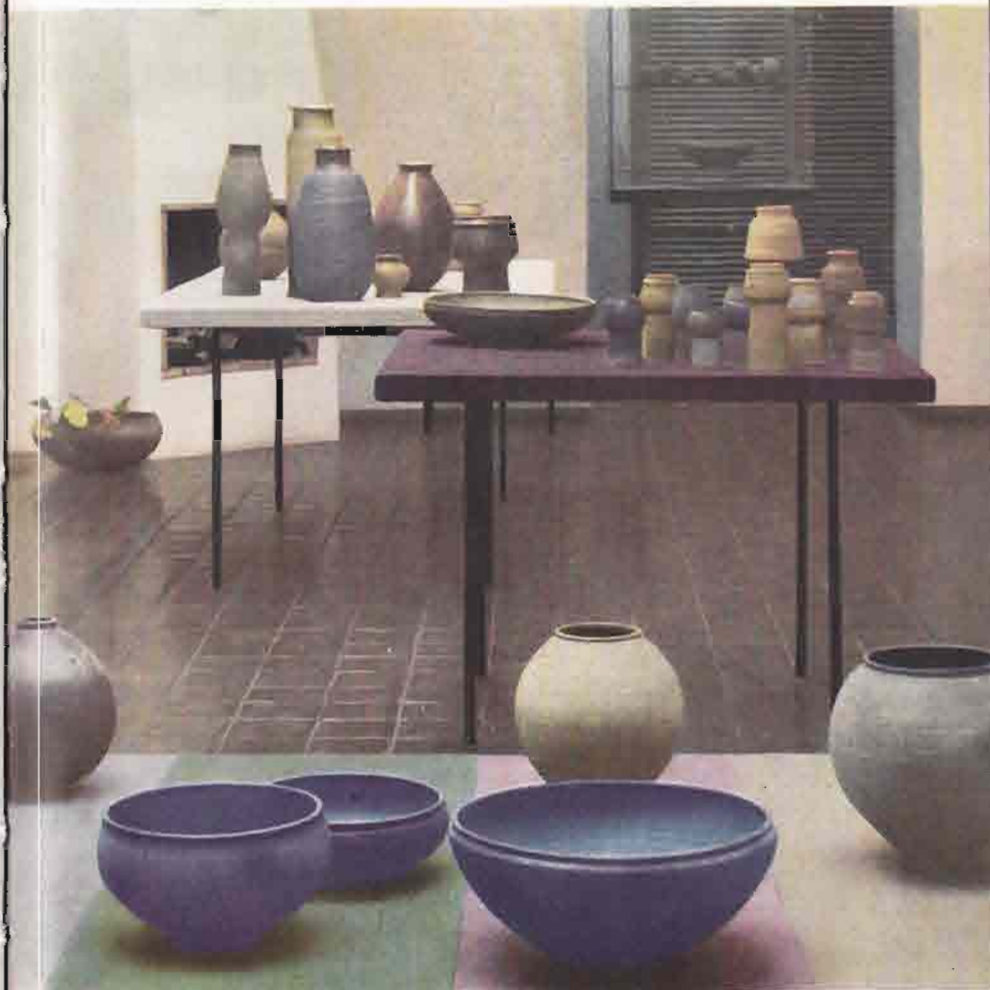
utställningar: inhemska utställningar inom området,
Göteborg 1954, Cannes 1955, Tyskland 1956–57

pris: silvermedalj i Cannes 1955

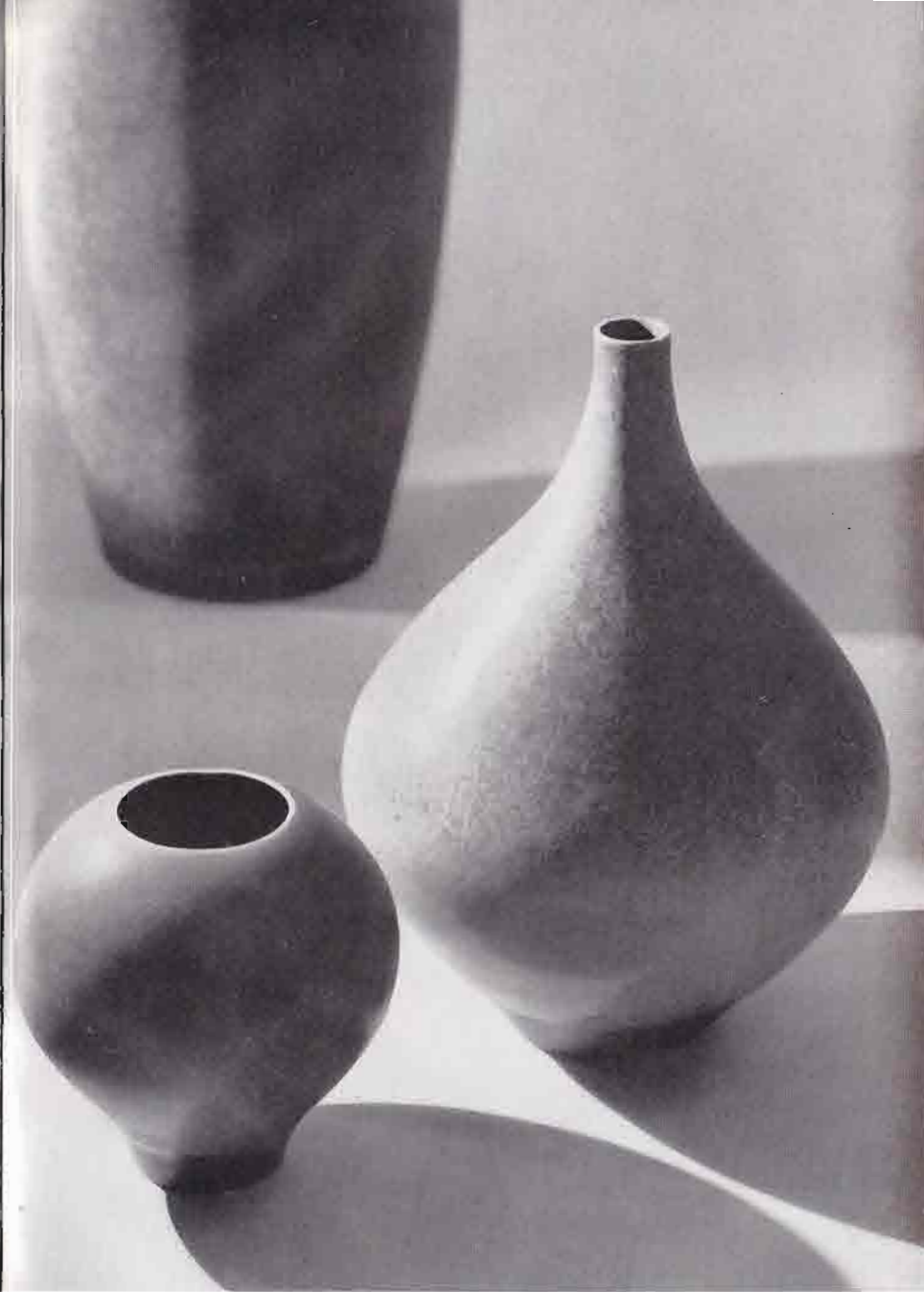
program: skålar och fat

material: stengods

dekorteknik: färgglasyrer



Liisa Hallamaa: Utställning i Wärtsilä-butik



Liisa Hallamaa: Skálar, stengods

MAJ-BRITT HEILIMO

född 18. 2. 1928 i Jakobstad

studier: Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1952—54, återknuten 1957

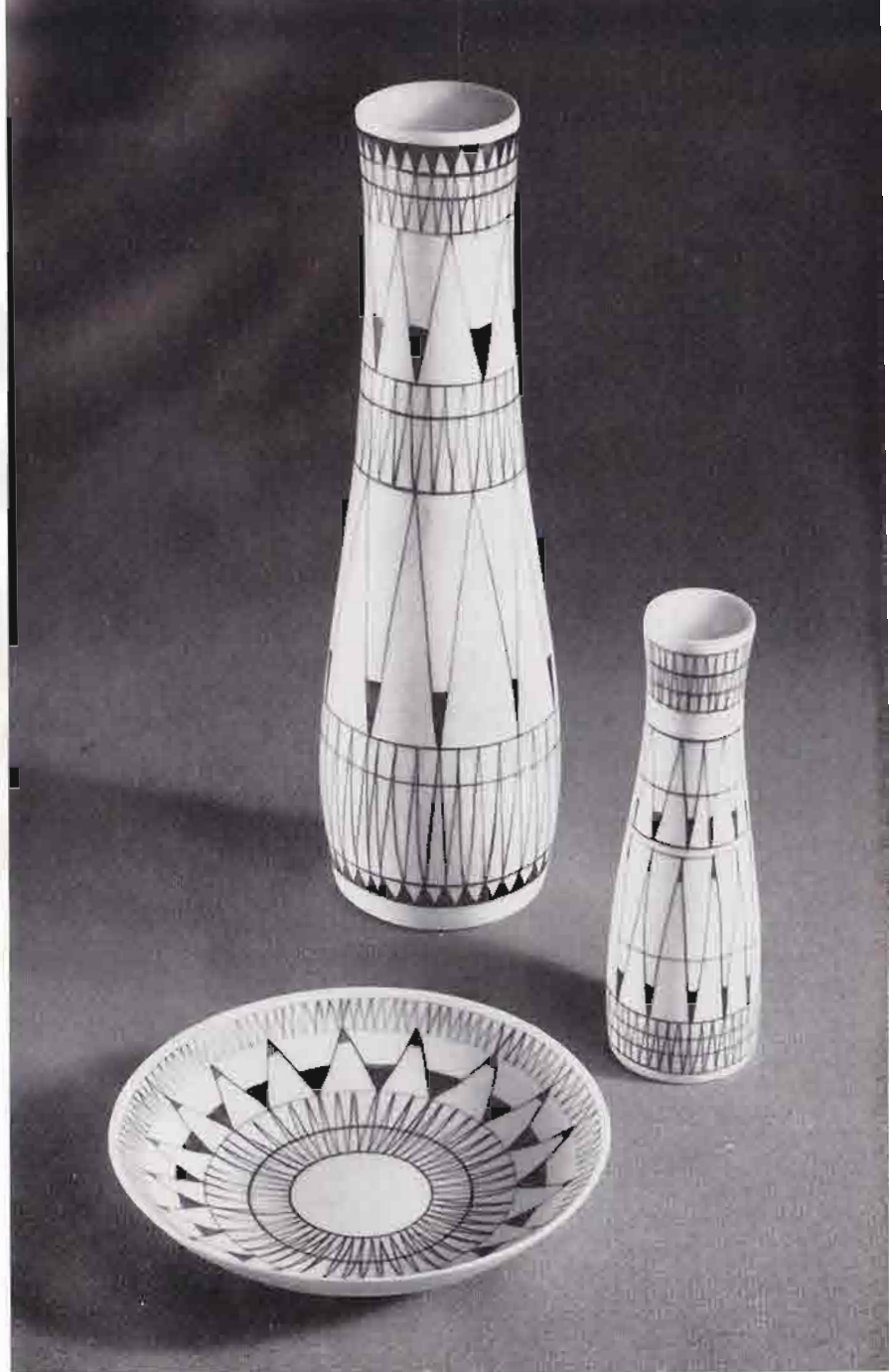
utställningar: inhemska utställningar inom området,
Göteborg 1954, Hälsingborg 1955

pris: —

program: vaser, flisor o.d. prydnadsföremål

material: chamotte, stengods

dekorteknik: målning



Maj-Britt Heilimo: Miniaturvaser, porslin

HELMI ANNIKKI HOVISAARI

född 15. 7. 1918 i Tammerfors

studier: mellanskola, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1949

utställningar: inhemska utställningar inom området,
Göteborg 1954, Cannes 1955

pris: —

program: vaser o.d. prydnadsföremål

material: porslin, stengods, chamotte

dekorteknik: färgglasyrer, målning



Annikki Hovisaari:
Kryddsats, fajans
och teak



ANJA HELENA JUURIKKALA

född 7. 4. 1923 i Heinola

studier: studentexamen, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1946

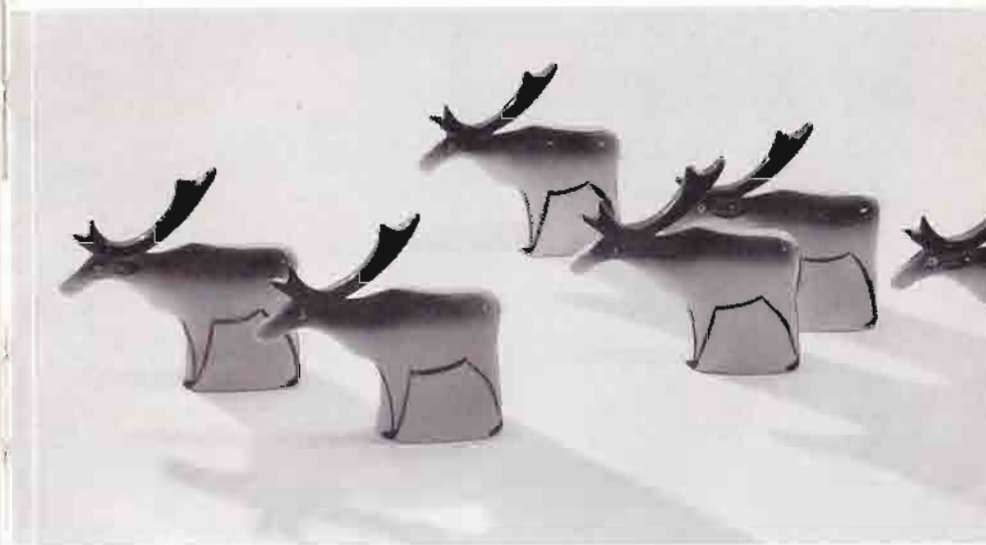
utställningar: —

pris: —

program: miniatyrskulpturer

material: fajans och chamotte

dekorteknik: målning, färgad massa



Anja Juurikkala: Miniaturskulpturer, fajans

BIRGER JOHANNES KAIPIAINEN

född 1. 7. 1915 i Björneborg

studier: mellanskola, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1937—54, återknuten 1958

utställningar: inhemska utställningar inom området,
Göteborg 1946, -54, Stockholm 1946, -53, Oslo 1947, -51,
Köpenhamn 1951, Aarhus 1951, Amsterdam 1951, Zürich
1951, Milano 1949, -51, England 1952—54, USA och
Kanada 1952—54, USA 1955—57, Malmö 1955, New
York 1955

pris: stipendium 1938, Diplome d'Honneur i Milano 1951

program: skulpturer och väggdekorationer

material: fajans

dekorteknik: målning och gravering



Birger
Kaipiainen:
Skulptur



ELFRIEDE (FRIEDL) AMALIE ADOLFINE KJELLBERG

född 24. 10. 1905 i Loeben, Österrrike

studier: mellanskola, konstindustriskolan i Graz

anställd hos Arabia 1924

utställningar: inhemska utställningar inom området, Barcelona 1929, Antwerpen 1933, Milano 1933, -51, -54, -57, Bryssel 1935, Paris 1937, Göteborg 1941, Stockholm 1946, Köpenhamn 1946, -51, Oslo 1947, -51, Aarhus 1951, Amsterdam 1951, Zürich 1951, England 1952-54, USA och Kanada 1952-54, USA 1955-57, Cannes 1955, Hälsingborg 1955, Tyskland 1956-57

pris: guldmedalj i Bryssel 1935, silvermedalj i Paris 1937, guldmedalj i Milano 1954, silvermedalj i Cannes 1955

program: vaser, koppar och skålar

material: porslin, stengods

dekorteknik: färgglasyrer, hålteknik



Friedl Kjellberg: Porslinsskålar



Friedl Kjellberg: Risporlin

FRANCESCA SIGRID LINDH

född 3. 8. 1931 i Anversa Degli Abruzzi, Italien
studier: mellanskola, konstindustriskola i Italien, Konst-
industriella Läroverket

anställd hos Arabia 1955

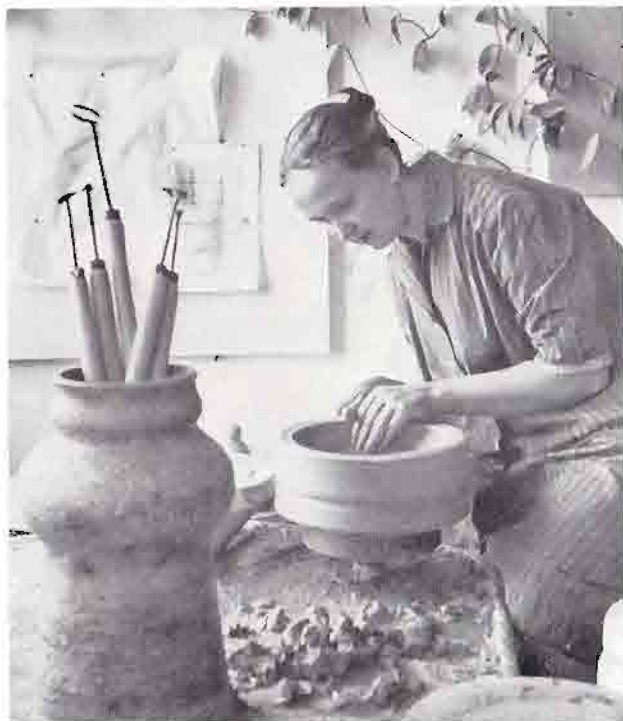
utställningar: inhemska utställningar inom området,
Bryssel 1954, Hälsingborg 1955, Cannes 1955, Köpen-
hamn 1956, Tyskland 1956—57, Milano 1957, New York
1957, Bryssel 1958

pris: stipendium 1952 och 1957, I pris i Museum of Con-
temporary Art, New York

program: vaser o.d. konstpjäser, bruksföremål

material: fajans, porslin, chamotte, stengods

dekorteknik: färgglasyrer



Francesca Lindh: Kannor med pip, chamotte



HAKON RICHARD EMIL LINDH

född 5. 3. 1929 i Helsingfors

studier: studentexamen, Fria Målarskolan, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1955

utställningar: inhemska utställningar inom området, Bryssel 1954, Cannes 1955, Hälsingborg 1955, Köpenhamn 1956, Tyskland 1956—57, Milano 1957, New York 1957, Bryssel 1958

pris: stipendium 1954 och 1957, I, II och III pris i de skandinaviska konstfackskolornas keramiktävlan, I pris i Museum of Contemporary Art, New York

program: vaser o.d. konstpjäser, bruksföremål

material: fajans, porslin, chamotte, stengods

dekorteknik: färgglasyrer



Richard Lindh: Blomkrukor, fajans



Richard Lindh: Tekannor, chamotte

TOINI MUONA

född 19. 11. 1904 i Helsingfors

studier: Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1931

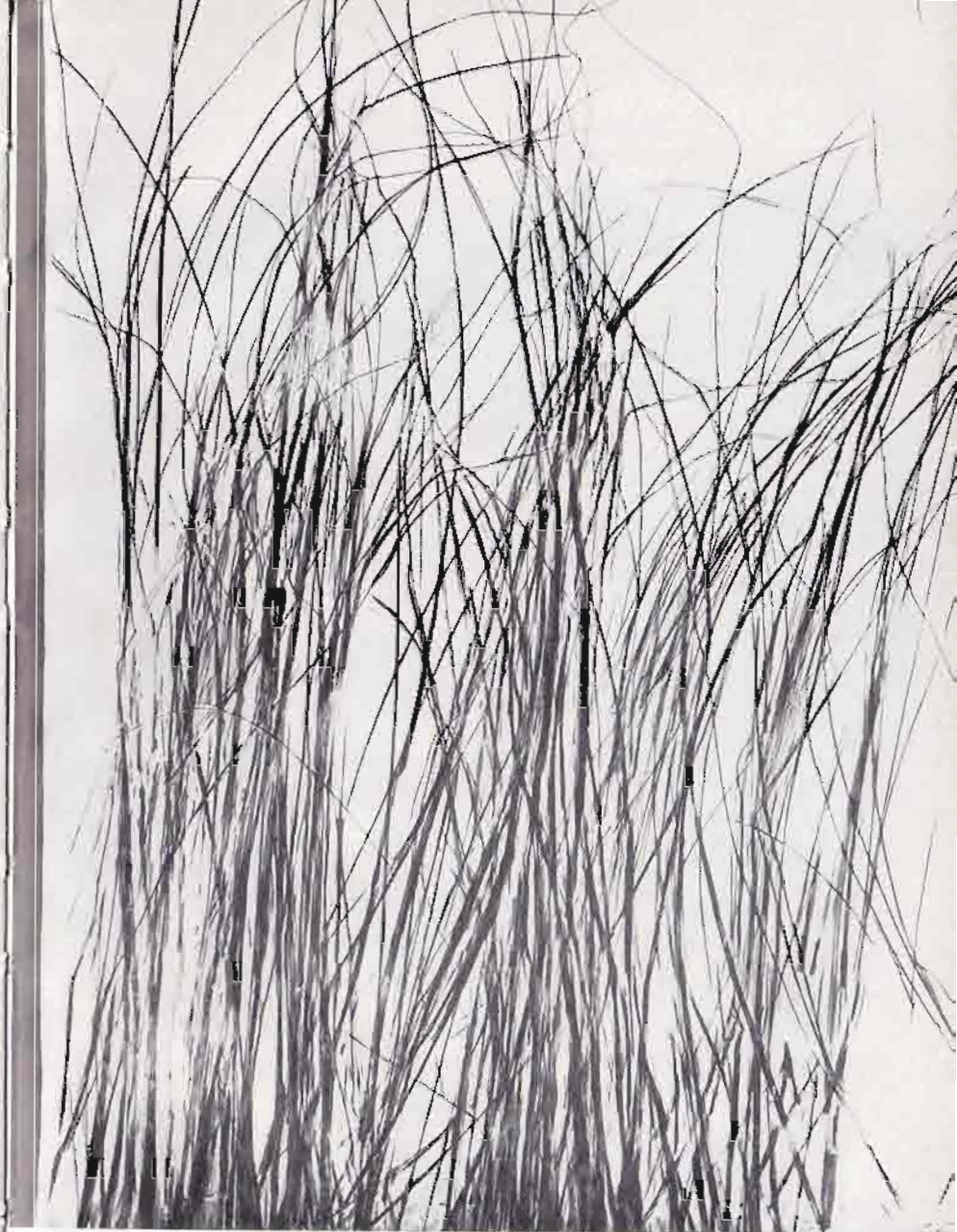
utställningar: inhemska utställningar inom området, Barcelona 1929, Milano 1931, -33, -51, -54, -57, Antwerpen 1933, Bryssel 1935, Paris 1937, Göteborg 1946, Stockholm 1946, Oslo 1947, -51, Köpenhamn 1951, Aarhus 1951, Amsterdam 1951, Zürich 1951, Indianapolis 1952, England 1952-54, USA och Kanada 1952-54, Cannes 1955, Hälsingborg 1955, USA 1955-57, Tyskland 1956-57, Bryssel 1958

pris: stipendium 1932 och 1956, guldmedalj i Milano 1933, 1951 och 1954, i Bryssel 1935, i Paris 1937, silvermedalj i Cannes 1955, Pro Arte Utili 1955, Pro Finlandia 1957

program: vaser, väggflisor o.d. konstpjäser

material: porslin, stengods, chamotte

dekorteknik: målning, reliefteknik, färgglasyrer



Toini Muona: Vägglisa, stengods

GUNVOR AGNES MARGARETA OLIN

född 21. 1. 1928 i Helsingfors

studier: mellanskola, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1951

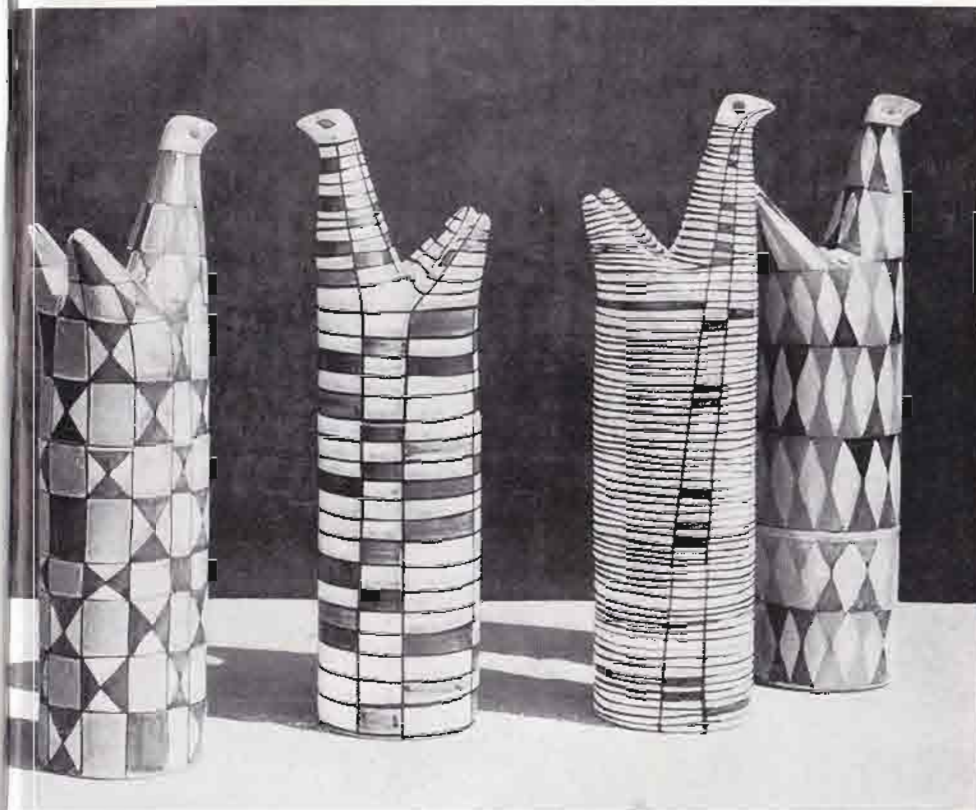
utställningar: inhemska utställningar inom området,
Göteborg 1954

pris: —

program: vaser o.d. prydnadsföremål

material: porslin, stengods, fajans

dekorteknik: skrapeteknik, målning



Gunvor Olin: Flaskskydd, fajans, handmålade

OLGA OSOL

Chef för konstindustriavdelningen

född 20. 5. 1905 i Villmanstrand

studier: Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1926

utställningar: inhemska utställningar inom området,
Göteborg 1954

pris: —

program: serviser

material: fajans, porslin

dekorteknik: färgglasyrer



Olga Osol: Kaffeservis, porslin

ULRIKA ELEONORA MATILDA (ULLA) PROCOPÉ

född 17. 11. 1921 i Helsingfors

studier: mellanskola, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1948

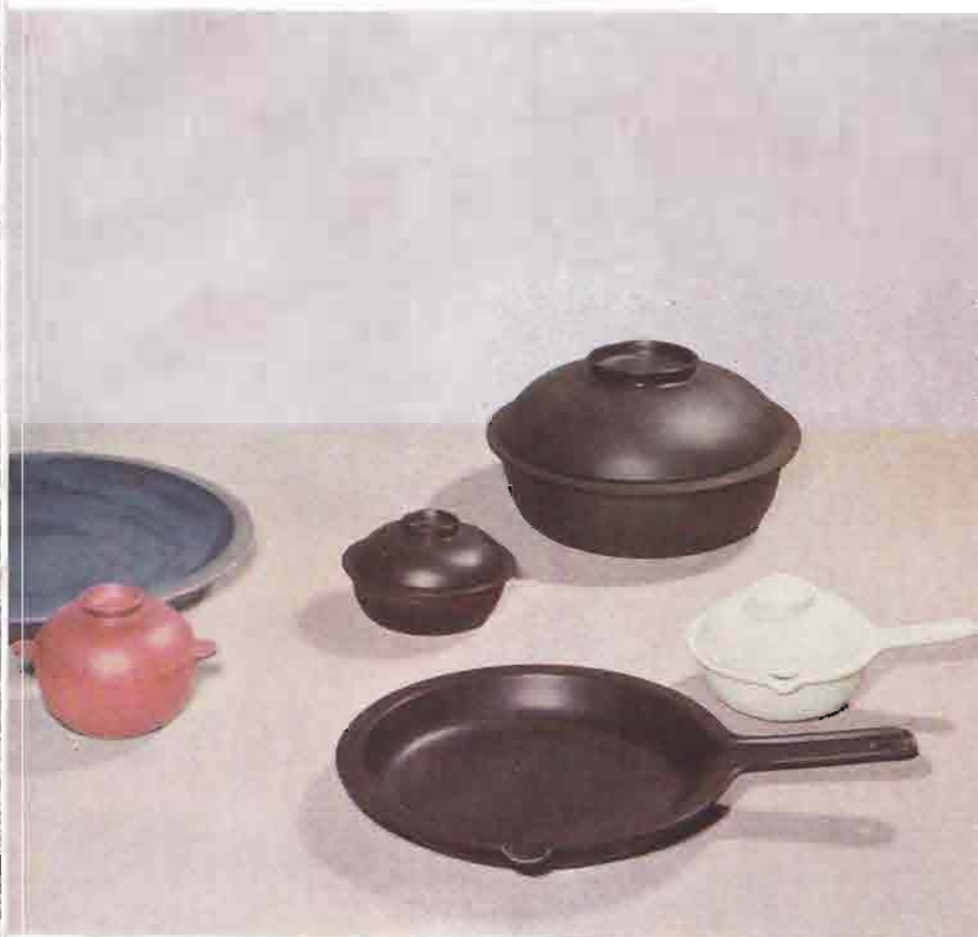
utställningar: inhemska utställningar inom området,
Stockholm 1954, -56, Tyskland 1956—57, Milano 1957,
Bryssel 1958

pris: stipendium 1958

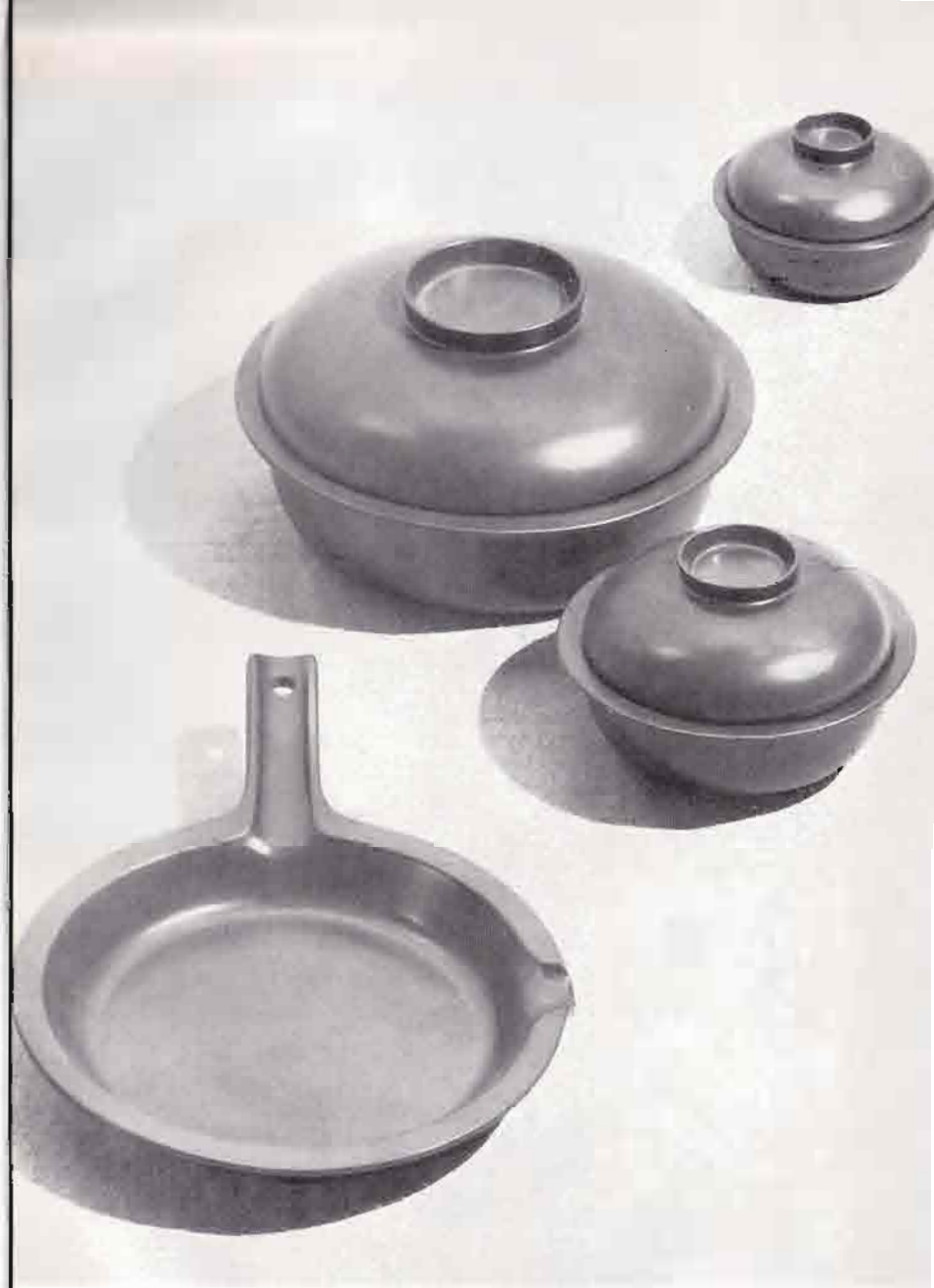
program: bruksföremål

material: fajans, porslin, chamotte

dekorteknik: målning, färgglasyrer



Ulla Procopé: Leikki-serien



Ulla Procopé: Flameldfast gods

KERTTU KYLLIKKI SALMENHAARA

född 14. 7. 1915 i Tyrnävä

studier: studentexamen, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1947

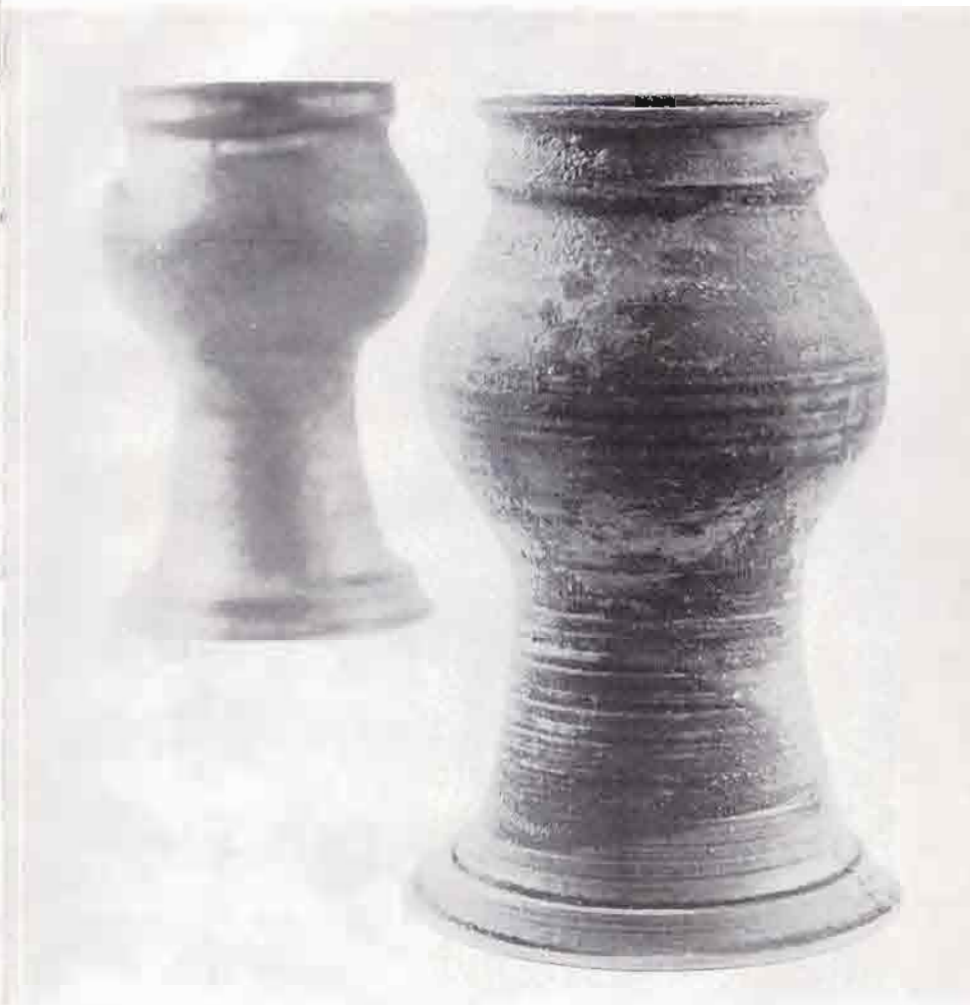
utställningar: inhemska utställningar inom området, Stockholm 1946, Amsterdam 1951, Milano 1951, -54 och -57, Zürich 1951, England 1952—54, USA och Kanada 1952—54, Hälsingborg 1955, USA 1955—57, Tyskland 1956—57, Bryssel 1958

pris: silvermedalj i Milano 1951, Diplome d'Honneur i Milano 1954, ASLA-stipendium 1956, Grand Prix i Milano 1957

program: vaser o.d. konstpjäser, stop m.m. bruksföremål

material: chamotte, stengods

dekorteknik: färgglasyrer



Kyllikki Salmenhaara: Vaser, chamotte

MICHAEL SCHILKIN

född 19. 5. 1900 i St. Petersburg

studier: mellanskola, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1936

utställningar: inhemska utställningar inom området,
Paris 1937, Stockholm 1937, -41, -42, -46, Göteborg 1946,
Köpenhamn 1946, -51, Oslo 1947, -51, Aarhus 1951,
Amsterdam 1951, Zürich 1951, Milano 1951, -54, Indiana-
polis 1952, England 1952—54, USA och Kanada 1952—54,
Hälsingborg 1955, USA 1955—57, Tyskland 1956—57

pris: guldmedalj i Paris 1937, Diplome d'Honneur i
Milano 1951

program: djurskulpturer och reliefer

material: chamotte

dekorteknik: färgglasyrer



Michael Schilkin: Björnsulptur

SCHULTZ-KÖLN (Karl Heinz Schultz)

född 8. 3. 1921 i Köln, Tyskland

studier: konstindustriskola i Köln, konstakademin i Nürnberg

anställd hos Arabia 1950 (finsk medborgare sedan 1957)

utställningar: inhemska utställningar inom området, Cannes 1955

pris: silvermedalj i Cannes 1955

program: vaser och vägglisor, bruksföremål, elektriska armaturer

material: fajans, chamotte

dekorteknik: reliefteknik, färgad sand



Schultz-Köln: Vägglisor och vaser, fajans

AUNE SIIMES

född 18. 7. 1909 i Värtsilä

studier: Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1932

utställningar: inhemska utställningar inom området,
Paris 1937, Stockholm 1946, Köpenhamn 1946, Göteborg 1946, Oslo 1947, Amsterdam 1951, Zürich 1951, Milano 1951, -54, -57, England 1952—54, USA och Kanada 1952—54, Cannes 1955, Hälsingborg 1955, USA 1955—57, Tyskland 1956—57, Bryssel 1958

pris: silvermedalj i Paris 1937, guldmedalj i Milano 1951 och 1954

program: vaser och skålar

material: porslin

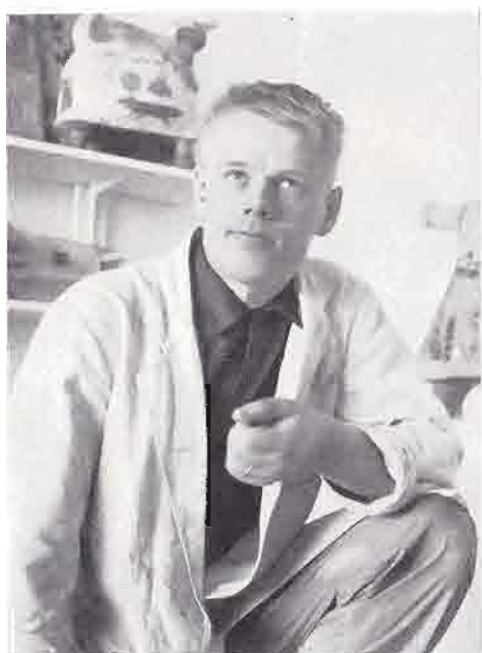
dekorteknik: gjutning med olikfärgade massor

Aune Siimes:
Porslinsskålar



OIVA KALERVO TOIKKA

född 29. 5. 1931 i Viborg
studier: studentexamen, Konstindustriella Läroverket
anställd hos Arabia 1956
utställningar: —
pris: —
program: väggflisor, skulpturer o.d. prydnadsföremål
material: fajans, chamotte
dekorteknik: färgade massor, färgglasyrer, målning



Oiva Toikka:
Skulpturer, chamotte



ILTA ESTERI TOMULA

född 31. 10. 1920 i Helsingfors

studier: studentexamen, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1947

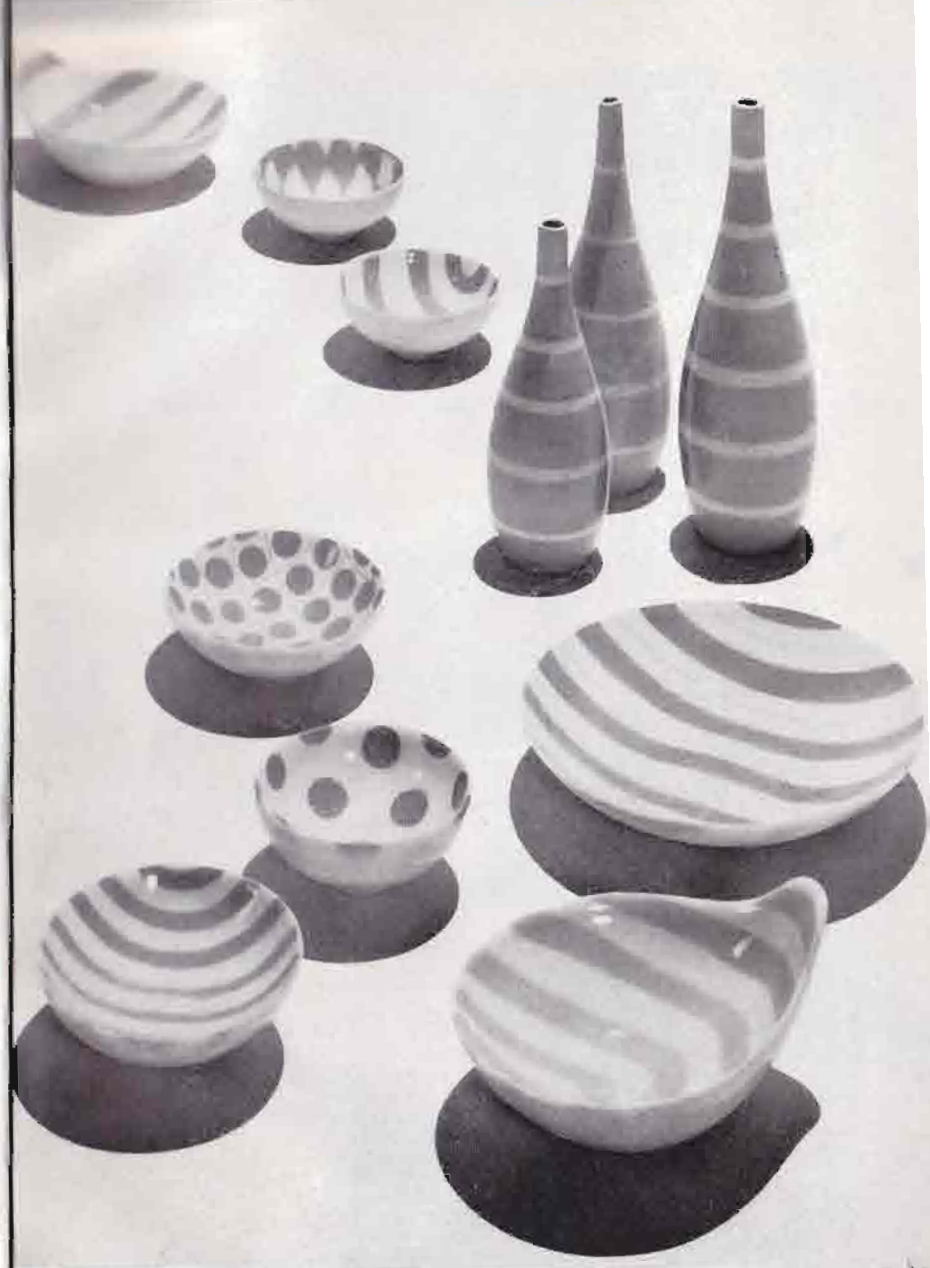
utställningar: inhemska utställningar på området, Göteborg 1954

pris: —

program: porslinsdekorer

material: keramiska färger

dekorteknik: målning



Esteri Tomula: Miniatyrskålar, porslin

RAIJA-LIISA TUUMI-LAPPALAINEN

född 26. 8. 1923 i Kiukais

studier: studentexamen, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1950

utställningar: inhemska utställningar på området, Milano

1951, -54, -57, Amsterdam 1951, Zürich 1951, Köpen-

hamn 1951, Aarhus 1951, Oslo 1951, England 1952-54,

USA och Kanada 1952-54, Cannes 1955, Hälsingborg

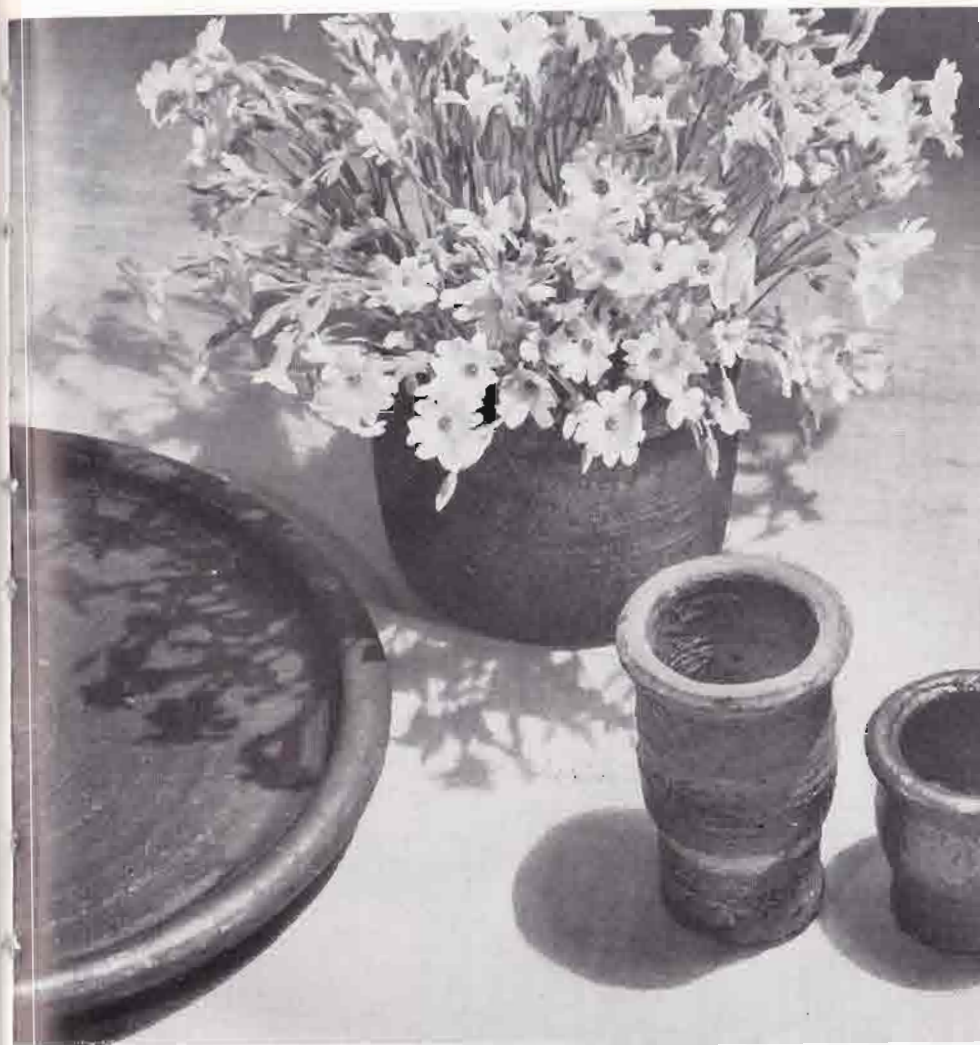
1955, USA 1955-57, Tyskland 1956-57, Bryssel 1958

pris: —

program: fat o.d. konstpjäser

material: chamotte

dekorteknik: färgglasyrer



Raija Tuomi: Skalar och fat i chamotte

RAIJA LIISA UOSIKKINEN

född 12. 4. 1923 i Hollola

studier: mellanskola, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1947

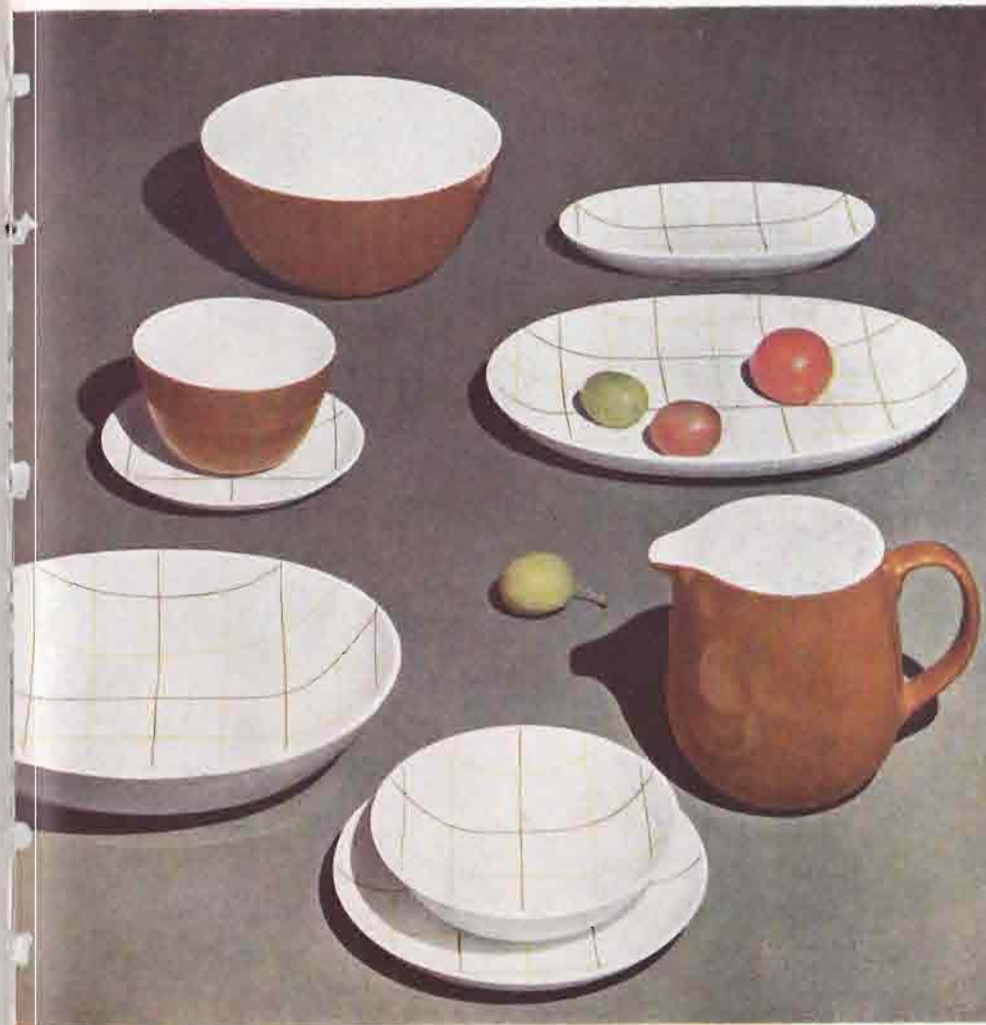
utställningar: inhemska utställningar, Bryssel 1958

pris: —

program: dekorplanering för bruksföremål

material: keramiska färger

dekorteknik: målning, koppartryck, avtryck



Raija Uosikkinen: Fajansservis, dekor »Verkko»



Raija Uosikkinen: fajansservis, dekor »Heini»

VELI SAKARI VAPAAVUORI

född 16. 2. 1920 i Tyrvää

studier: 6 kl. lärdomsskola, Konstindustriella Läroverket

anställd hos Arabia 1947

utställningar: inhemska utställningar, Stockholm 1946,
Amsterdam 1951, Milano 1951, -54, Cannes 1955, Bryssel
1958

pris: Diplome d'Honneur i Milano 1954

program: abstrakta skulpturer, sanitetsgods

material: porslin, chamotte

dekorteknik: —



Sakari Vapaavuori:
Chamotteskulptur



Avdelningar:

Konst = K (T)

Konstindustri = Ki (Tt)

Modellplanering för hushållsgods = M

		sida
Aho, Kaarina	M	4
Ahola, Hilikka-Liisa	Ki (Tt)	6
Bryk, Rut	K (T)	8
Franck, Kaj	M	10
Granlund, Svea	Ki (Tt)	12
Hallamaa, Liisa	K (T)	14
Heilimo, Maj-Britt	Ki (Tt)	16
Hovisaari, Annikki	Ki (Tt)	18
Juurikkala, Anja	M	20
Kaipainen, Birger	K (T)	22
Kjellberg, Friedl	K (T)	24
Lindh, Francesca	K (T)	26
Lindh, Richard	K (T)	28
Muona, Toini	K (T)	30
Olin, Gunvor	Ki (Tt)	32
Osol, Olga	Ki (Tt)	34
Procopé, Ulla	M	36
Salmenhaara, Kyllikki	K (T)	38
Schilkin, Michael	K (T)	40
Schultz-Köln	K (T)	42
Siimes, Aune	K (T)	44
Toikka, Oiva	K (T)	46
Tomula, Esteri	Ki (Tt)	48
Tuumi, Raija	K (T)	50
Uosikkinen, Raija	M	52
Vapaavuori, Sakari	K (T)	54



KYLLIKKI SALMENHAARA • CHAMOTTEVASER